



Straight, powerful and without any compromises - in the late 80's and early 90's BAD SISTER was one of the most popular melodic-hardrock-bands in northern Germany. Melodious rocksongs, earthy rock'n'roll and a great female singer made BAD SISTER to an exceptional act: "female fronted hardrock".

BAD SISTER A Band's Story



BAD SISTER

A Band's Story

Edition Nord



BAD SISTER

A Band's Story



BAD SISTER

Straight, powerful and without any compromises - in the late 80's and early 90's BAD SISTER was one of the most popular melodic-hardrock-bands in northern Germany. Melodious rocksongs, earthy rock'n'roll and a great female singer made BAD SISTER to an exceptional act: "female fronted hardrock".

Between 1988 and 1992 the band from Hamburg released two CDs - in Germany, U.S.A. and Japan. Especially live on stage BAD SISTER could prove the quality of melodic-rock made in Germany. The band played in small clubs and big arenas, supporting for example Deep Purple-shouter Ian Gillan or Detroit-rocklegend Mitch Ryder.



Band Members



PETRA DEGELOW (1983 – 1992): born 1/29/1960 and grew up near Hamburg. She moved later to Nairobi/Kenia, where she lived for several years. Joined BAD SISTER in 1982. Charismatic AOR and hard rock singer with a great voice.

SUZIE LOHMAR (since 2006, 1994 – 1996): born 1963, grew up in Kiel/Germany. She sang in several AOR- and hardrock-bands, before she joined BAD SISTER in 1994 – following lead singer SUSI. Great Rock and AOR singer. Joins again in 2006.



KAI-OVE KESSLER (since 1980): born 7/29/1962, grew up with glamrock and the melodicrock of the 80's. Instrument: drums. Writing some songs for BAD SISTER, an experienced AOR and hard rock live-drummer. Also runs a recording studio.

KAI BEYER (since 1989): youngster of the band. Instrument: keyboards. Over the years he had played with a lot of rock- and bluesbands. Runs a recording studio near Hamburg. Backing vocals. Joined BAD SISTER in 1989.



JÖRN SAUL (since 1982): born 1/31/1962 near Hamburg. Instrument: bass. Musician with great experience. Plays the bass-guitar for more than 20 years. Writing numerous songs for BAD SISTER. Backing vocals.

SVEN LANGE (since 1980): born 8/31/1961, established BAD SISTER in 1980 with drummer Kai-Ove. An excellent guitarist and songwriter with a brilliant live-performance. Loves his "Telecaster" and, of course, his "Stratocaster".



SUSI (1992 – 1994): Rockshouter from East Germany. She joined the band in 1992 - following former lead singer Petra Degelow. Did some great gigs with BAD SISTER, but left the band in 1994 for singing in some musicals.

WERNER KAUL (1982 – 1989): born in 1962 in Elmshorn/Germany. Former keyboarder of BAD SISTER. Left the band in 1989. Joins again in 2007. Wrote some songs for the new CD "Because Rust Never Sleeps".



Discography

Bad Sister: "Heartbreaker" (1989) Point Music BNR 10219. Produced by Ole Seelenmeyer. Coproduced by Birger Holm. Engineered by Birger Holm.



Bad Sister: "Out Of The Business" (1992) Hurricane Records EXP 008-8. Produced by Birger Holm and BAD SISTER. Engineered by Birger Holm.

Bad Sister: "Live" (2003) Minimum Records MIN 469220-11. Recorded in Kiel, August 1990. Produced by BAD SISTER and Kai-Ove Kessler. Engineered by Frank Kaiser.



Bad Sister: "Because Rust Never Sleeps" (2008). Produced by Kai Beyer and BAD SISTER. Engineered by Kai Beyer and Werner Kaul.

How it all began ...



First bandphoto of BOGART JOINT

Elmshorn – a suburb of Hamburg/Germany. In spring 1980 drummer Kai-Ove Kessler went to a fast food restaurant, saw a stub at the pinboard: "Jazzrock-band is looking for a drummer". Some telephone calls later the first line-up of the band is ready to rock.





First Photo-Shooting (left to right): Matthias Glück (stage), Werner Kaul (keyboards), Petra Degelow (lead vocals), Dirk Steen (saxophone), Jörn Saul (bass), Sven Lange (guitars) and Kai-Ove Kessler (drums)

The name of the band: BOGART JOINT – backing to the song of Little Feat „Don't Bogart That Joint“. Sven Lange (guitars), Jörn Saul (bass), Werner Kaul (keyboards) und Kai-Ove Kessler (drums) went to the rehearsal room.



July 1983:
Photosession in Elmshorn





April 1983: Gig with Petra at the music club "Burg"



Petra Degelow, the new voice of BOGART JOINT



Von Rock bis Jazz in der Burg

Die Szene lebt wieder

ELMSHORN/VOSSLÖCH. Der zweite große Besucherschwarm vergangener Freitag ins Haus. Das Elmsborner Septett „Bogart Joint“ entpuppte sich zur Freude der Betrachter und der Band selbst als Publikumsmagnet und lockte über 400 zahlende Gäste in die weiße Villa.

Funkige Klänge waren Trumpf, als Sängerin Petra Degelow, als Saxophonist Dirk Steen, Keyboarder Werner Kaul, Bassist und Sänger Jörn Saul, Gitarrist Sven Lange, Schlagzeuger Kai-Ove Kessler und Matthias Glück am Mischpult loslegten. Mit wachsender Spieldauer wandelte sich der Stil jedoch in Richtung Straight Rock, unterbrochen von harmonischen Rhythmen 'n' Blues-Einlagen. Die englischen Songs stammten bis auf eine Ausnahme aus der Feder aller Gruppenmitglieder. Das Zusammenspiel untereinander klappte letzten Freitag noch nicht hundertprozentig, doch für eine Formation, die in dieser Besetzung seit einem Jahr zusammenspielt, war das Gezeigte beachtlich.

Mit etwas mehr Keyboardaktivität, experimentierfreudigeren Sax-Einlagen und mehr Power im Gesang könnten sich die Band nicht nur im Elmsborner Raum größte Anerkennung erspielen. Die Burgbesucher waren jedenfalls schon letzte Woche von Bogart Joint angetan und erklatschten sich zwei Zugaben.

Gute Musik sollte es aber auch an diesem Wochenende in der Burg geben. Am heutigen Samstag trifft der ehemalige Sänger von Lucifers Friend mit einer Gruppe Bond's 81 auf und morgen machen „Sisyphus“ aus Hamburg ab 11.45 Uhr Melodie Jazz.



Zu Bogart Joints Repertoire gehörte auch „Sittin in the dark“ von Carolyn Mas

But there's something missing in the band – a great voice. In 1982 Jörn heard about a girl in the neighbourhood, who ought to be a great singer. Petra Degelow (lead vocals) came, sang and conquered. Petra is now the new voice of BOGART JOINT.





Rocktober Bollerfete

1st October 1983:
"Rocktober Bollerfete" with
seven bands, amongst
others PLAIT GARLAND,
FARMERS ROAD,
MARSHALL GROOVY
and – of course –
BOGART JOINT.



Fabrik Hamburg



Die Rocktober-Bollerfete heute Abend ist fast ausverkauft:

Siedepunkt-Stimmung in der EBS-Aula



Musiker der „Rocktobernacht“-Bands plus Organisator beim letzten Treff in der Bude



Dieses Plakat warb für die Rocknacht

ELMSHORN (KKI) Die „Rocktober-Bollerfete“ heute Abend in der EBS-Aula ist nahezu ausverkauft! Schon Mitte der vergangenen Woche waren die Karten für das Oktober-Festival vergriffen, auf dem ab 18 Uhr sieben Elmsdorfer Rockbands, Swing- und Bluescompos die Luft zum Vibrieren bringen, die Stimmung auf den Siedepunkt treiben.

Wer dabei ist, will ihr wahrscheinlich schon längst: Den Anfang besorgt die Plait Garland Band, die gestern bereits viel Stimmung in der „Bude“ entfacht haben. Weiter geht's mit den sechs von der Farmer's Road Blues Band und nach der Pause: Marshall Groovy. Dann heißt Bogart Joint, in der Aula, bevor die Jungs von Shorra

Sandmänner die Stimmung bis zum Höhepunkt. Abgeh-Muse gibt's zum Schluß mit Nordrock-Gewinner Macho P.

Große Pausen sollen zwischen den einzelnen Gigs nicht entstehen, ein Blues, der von Band zu Band übergeben wird, soll die Auftritte (nicht nur akustisch) verbinden. Der Einlaß ist

man sollte möglichst nicht zu Hause gelassen, sondern in die Tasche gesteckt und mitgebracht werden!

P. S.: Ein kleiner Teil der Karten für die „Rocktober-Bollerfete“ ist auch an der Abendkasse zu bekommen. In der Montagausgabe der „EN“ gibt's außerdem eine Sonderseite über die



January 1984: First gig at the "Fabrik" in Hamburg



FABRIK
FABRIK



Backstage at the "Fabrik" in Hamburg

★★★★★ Onkel Pö's Carnegie Hall

- The Corner of Jazz and Rock -
MÄRZ-PROGRAMM 84

DO	1.3.	
FR	2.3.	NO BIZNIZ — new rock
SA	3.3.	
MO	5.3.	25 Jahre Revolution auf Kuba Herausforderung oder Bedrohung für Lateinamerika? Diskussion mit Journalisten
DI	6.3.	
MI	7.3.	
DO	8.3.	
FR	9.3.	Handlung
SA	10.3.	Musik für Leute mit zwei Ohren
MO	12.3.	Hamburgs größte Bigband: STINTFUNK
DI	13.3.	BOGART JOINT — Hamburgs „coolste“ Rock Band
MI	14.3.	CHICO — Troprock
DO	15.3.	JAMES CON HIELO BAND — salsa-funk endlich wieder in Hamburg
FR	16.3.	CONEY ISLAND — new underground
SA	17.3.	SACRA — new funk
MO	19.3.	Nach Konzerten in aller Welt endlich wieder 'mal in Hamburg JOACHIM KÜHN — piano solo
DI	20.3.	Aus München:
MI	21.3.	FRESH AIR — latin-funk-salsa
DO	22.3.	absolute Musik: UP Endrunden-Teilnehmer des Nachwuchsfestivals der dt. Phono- akademie 1983 (Sparte Jazz) J. Widmoser violin — P. Christl bass — P. Wölpl guitar — H. Ruschenbaum drums
FR	23.3.	Blutgruppe — funk-rock
SA	24.3.	Aus New York: CINDY PERESS — Stimme, Gitarre, Gefühl
MO	26.3.	HÄNGUR
DI	27.3.	Mischpult — funk-jazz rock

BOGART JOINT — Hamburgs „coolste“ Rock Band

Onkel
Pö

March 1984: The track record is going on. BOGART JOINT performs at the legendary ONKEL PÖ'S CARNEGIE HALL in Hamburg, where Al Jarreau and Helen Schneider started their career. The concert is sold-out, a lot of fans waited outside.

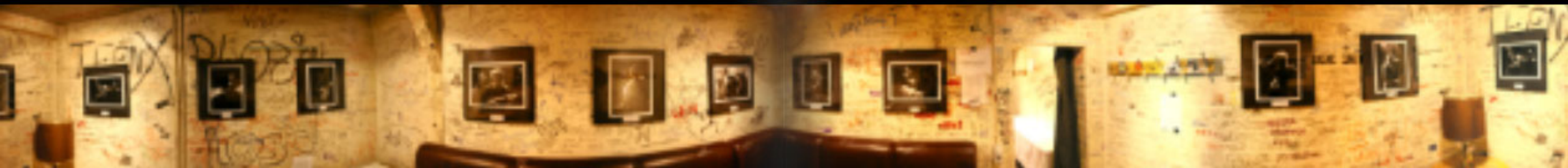
Bogart Joint — Musik zum Toben



Das Onkel Pö's Carnegie Hall ist ein Ort, an dem die Musik zum Toben ist. Die Band Bogart Joint, die aus Hamburg stammt, hat sich in der Szene einen Namen gemacht. Sie spielen eine Mischung aus Funk, Soul und Rock, die die Fans begeistert. Die Band besteht aus Al Jarreau und Helen Schneider, die ihre Karriere hier begonnen haben. Das Konzert ist ein absolutes Highlight für die Fans der Szene.



Mopo, 13th March 1984





BOGART JOINT live at the ONKEL PÖ's in March 1984



Only three months after the first success the next gig at the ONKEL PÖ's – on June 2nd 1984

Onkel Pö 2nd Gig



Den meisten zu leise, dem einen zu laut

Anwohner stoppte die Joints

Bogart Joint kurz vor dem nicht eingeplanten Abbruch

HAMBURG/ELMHORN (Mass.) Mit der Tücke des Objectives, sprich: gebüht die Ohren spitzen, um den vollen Sound zu hören, der teilweise nur aus Monitorboxen zu kommen schien. Im ersten Set der Joints konnte allein das Sax-Spiel von Dirk Steen überzeugen, der auf seinem neuen Instrument zu großer Form aufblühte.

Der zweite, etwas härtere Rockpart des Sextetts, fand jetzt immer noch nicht den optimalen Klang, zeigte die Band jedoch in verbesserter Spiellautstärke. Ex-Elephant Lodde Lehmann, der auf einen Sprung vorbeigekommen war, meinte zwar, daß es sich um Garagenband handelte, befand die Stücke der Joints aber für gut. Mittlerweile war auch das Publikum so richtig in Tanslaune gekommen, und alles hätte noch zu einem guten Ende kommen können, wenn nicht während der zweiten Zugabe von Bogart Joint ein betrunkenes Anwohner auf die Bühne gestürzt wäre, der das Konzert viel zu laut fand und kurzerhand das Schlagzeug auseinandernahm. So endete der Abend noch mit einem kleinen Eklat, den die Elmhörner wohl so schnell nicht vergessen werden.

Vielleicht klappt's ja morgen im Knaut, wo Bogart Joint zusammen mit Custard Pie ab 20.30 Uhr spielen werden.



Onkel Pö's Carnegie Hall

★★★★★

The Corner of Jazz and Rock

JUNE PROGRAMM 84

FR	18	CITY BLUES CONNECTION	—	BRUCE WOOD
SA	19	BOGART JOINT	—	mit aus Hamburg
MO	20	NOB. BASTARDEN	—	Das experimentellste der Vorher
DI	21	DIE ZIMMERMÄNNER	—	ausgewählte der Carnegie
MI	22	SWANSON, BRYANSON, GAVIN	—	
DO	23	THE BREAK	—	mit aus Hamburg
FR	24	REINER REDEL AM MALL	—	mit aus Hamburg
SA	25	SOULFINGERS	—	mit aus Hamburg
SO	26	SPRINGFIELD	—	mit aus Hamburg
MO	27	RELUKE	—	mit aus Hamburg
DI	28	IT'S A VERY ENTERTAINMENT	—	mit aus Hamburg
MI	29	THE FOGHORN	—	mit aus Hamburg
DO	30	THE FOGHORN	—	mit aus Hamburg
FR	31	THE FOGHORN	—	mit aus Hamburg
SA	1	THE FOGHORN	—	mit aus Hamburg
SU	2	THE FOGHORN	—	mit aus Hamburg

Custom PA System mit YAMAHA und JBL Komponenten.

NDR

Startschuß

German TV on 12th June 1984



September 1984:
Attendance at concert
event "NDR Hörfest" at
the "Fabrik" in
Hamburg/Germany –
including live
recording.

Richard T. Bear



14th September 1984: BOGART JOINT is the
support act for New York rock- and blues-shouter
Richard T. Bear.





Berlin - Quartier Latin



BOGART JOINT as musical ambassador of Hamburg – playing at the "Quartier Latin" on 10th October 1984 in divided Berlin.

Gig with Richard T. Bear on 14th September 1984

Bogart in Berlin



ELMSHORN/BERLIN (Mau). In letzter Zeit wurde es ein wenig ruhiger um Bogart Joint, doch diese Stille ist nichts anderes als die viel beschworene Ruhe vor dem Sturm. Nach Bollerfete und „hörfest“-Gig studierte man einige neue Stücke ein und geht am heutigen Sonnabend damit auf große Reise.

Als midnight-Special dürfen Bogart Joint zur Geisterstunde im Berliner Quartier Latin auftreten. Die harte Fangemeinde von Bogart und die „heißen“ Joints werden wohl auch fern ab der Heimat für die nötige Stimmung in Berlin sorgen.

Anschließend wollen Bogart intern die 85'er Erfolge feiern, bevor dann Ende des Jahres die Kantine wieder mal Plattform für Rock, Funk und Westcoast ist.





10th November 1984: BOGART JOINT in front of the Brandenburger Tor in Berlin



20th November 1984: BOGART-JOINT-Fete with DENO, FEEDBACK and PLAIT GARLAND at the Chapeau Claque in Uetersen.



Erheben mit Bogart Joint die Hamburger Musik-Szene: Jörn Seel (Bass), Petra Degewh, Werner Kaul (Keyboard), Frank Kaiser (Mischpult), Kai-Ove Kessler (Drums) und Sven Lange (Gitarre). Foto: ANDREAS LANGE

Bogart Joint — alles auf Lager

In renommierten Musikclubs wie dem TV oder Lager-Park zu hause, bietet für Hamburger Amateurbands meist ein Wunschkonzert, zu groß ist die internationale Konkurrenz. Gelegenheit geben die Besitzer Singer Jazz (Gf) und John Boukman den besten Gruppen jedoch eine Chance. Bogart Joint haben die Gelegenheit im vergangenen Jahr durch in beiden Clubs beim Schopf und stülper nach verloren, wagen sich aufzutreten beim Festival der „Initiative Live-Musik“ und dem „Horst 66“ nun schon zu den Festivals.

Bogart Joint kommen aus Elmhorn, sitzen aber wegen ständiger Auftragsmöglichkeiten in der Vorstadt – nur Hamburger Szene geht nicht. Im Keller von Schillingstraße Kai-Ove Kessler begann alles vor etwa drei Jahren genauso unentgeltlich, wie man es sich bei einer Feiernacht-Band vorstellt. Klapperte Rhythmen, schimpfende Nachbarn, hüllte Instrumente, ein paar Seidel und es war. Ihre Musik sollte es etwas wie Punk-Rock sein.

Dann haben sie Petra Degewh zur Probe als eine Freundin, die immerhin im Kirchenchor singt, dazu genommen. Jörn Seel und Kai-Ove Kessler, der sich als „Jazz-Gelehrter“ bezeichnet, sagt: „Denn für die geübte Stimmung war ich gar nicht geeignet.“ Nach einem Jahr sang Petra zum Spaß noch „Helter Skelter“ und „The Dark“ und durfte klappen.

Bogart Joint spielen heute noch in derselben Besetzung: Jörn Seel (Bass), Sven Lange (Gitarre), Werner Kaul (Keyboard), Frank Kaiser (Mischpult), Kai-Ove und Petra. Jeder schreibt Songs unter unterschiedlichen Pseudonymen, so daß die jungen „Bogart“-Lieder mit Stimmungen von Pop über Rock, Punk, West Coast bis Soul abgedeckt werden.

Mit eigenem Manager und Mixer und der Möglichkeit, im Live-Studio eines bekannten hiesigen Demo-Bandes aufgenommen zu können, haben Bogart Joint andere Amateurbands gegenüber einen erheblichen Vorteil. Heute geben sie zweimal pro Woche, selbstverständlich abends, weil die „Bogart“-Lieder mit Stimmung oder Job immer ist. Kessler, einer der Bandmitglieder, will aber als Band-Manager arbeiten und hat sich als Band-Manager auf dem Weg zum Erfolg. Auf den heutigen Namen kam das bereits übergenau durch Little Pearls „Don't bogart that joint“, was das Wegschneiden einer Zigarette klappte. In der Hamburger Bogart bezeichnet.

KAI HILLERBECK



Photosession in front of the rehearsal room in July 1985



The band changed the musical style – from jazzrock to rock'n'pop – and did a lot gigs and tours. In 1986 BOGART JOINT supports the German rockband LAKE and played some festivals. Three gigs at the ONKEL PÖ'S in Hamburg are sold-out.

Interview
"Hamburger
Abendblatt" 14th
May 1985

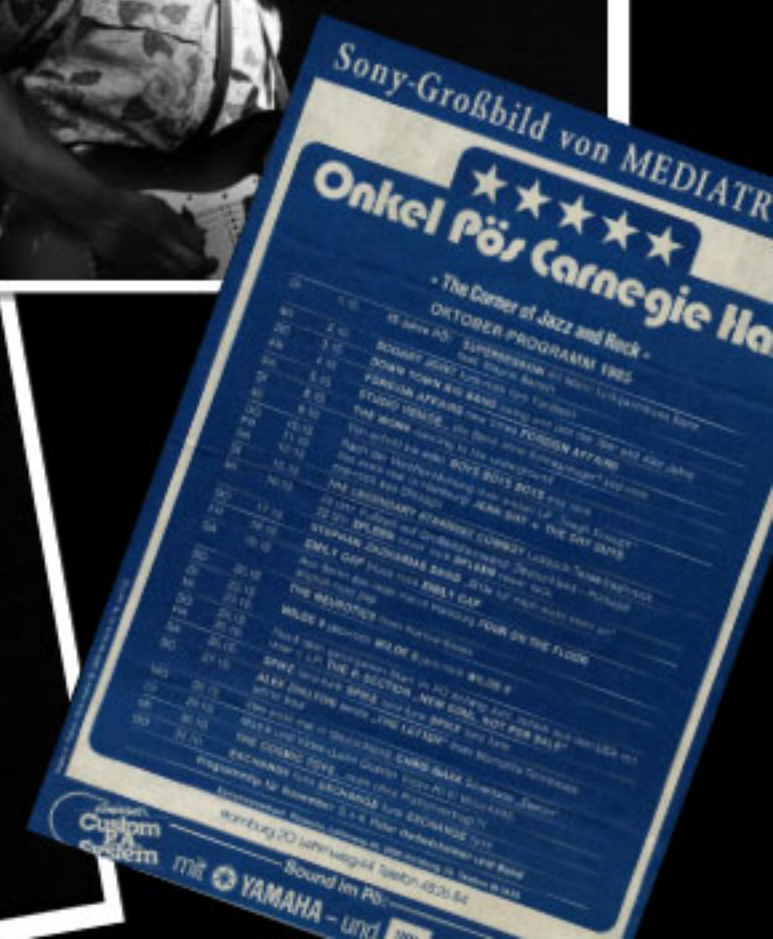




Third gig at the ONKEL PÖ'S on 2nd October 1985



Backstage at the ONKEL PÖ'S in Hamburg





LOGO
LIVECLUB

Logo
Hamburg
12th October 1985



Band-Photos in July 1985

Commercial Shot



ROCK-BALL LAKE

20. & 20.00 Uhr

Eintritt: 20 Mark

Eintritt: 20 Mark

Heute Abend in der EBS mit „Lake“ und „Bogart Joint“

Der Rockball startet durch

ELMSHORN. Der Countdown für den 2. Elmsborner Rock-Ball läuft. Heute um 20 Uhr beginnt die musikalische Aufwärmphase mit Bogart Joint und gegen 21 Uhr wird dann mit Lake durchgestartet. Wer seine Tickets noch für preisgünstige 24 Mark zum Vorverkaufsende erstehen will, kann dies bis 12.30 Uhr in der Buchhandlung Hellmuth-Stein tun. Alle anderen dürfen an der Abendkasse 16 DM tief in die Tasche greifen. Aber der Gang zum Rock-Spektakel in die Elms-Bismarckschule lohnt sich mit Sicherheit. Denn neben ihren vielgespielten Klassikern warten Lake mit brandneuem Material auf, die sich ebenfalls hören lassen können.

Ihre brandneue LP „So what“, die nächste Woche erscheinen soll, ist gerade auf den Markt gekommen. Die Stücke sind nicht mehr mit einer Batterie von Synthesizer-Keyboardern, sondern mit echten Musikern. Lake klingen wieder ehrlicher und ihre ausgekoppelte Single „In the midnight“ hat diese wunderschönen Harmonikbegänge, den zwingenden Refrain und die versierten Soli, die aus einem Song einen Hit machen.

Der Besuch des Rock-Balls bringt aber nicht nur Spaß, sondern vielleicht sogar was ein, denn neben der Live-Musik werden 3 x 100-DM-Kapitalerlöse der BFG, drei tierische Bildbände und zehn neue, handgezeichnete Lake-Maxis verteilt. Also, ab in die Bismarckschule, um 16.15 Uhr werden die Tore geöffnet.

Support act for LAKE

20th September 1986

Anniversary
Concert

25nd October 1986



EIN ABEND MIT

AULA DER Bismarckschule

26. 10., 20⁰⁰ UHR

! Wichtig: Kommen Sie zu dem Konzert unbedingt pünktlich! Es beginnt um 19.30 Uhr. Die Eintrittspreise sind in der Spalte rechts angegeben. Die Eintrittspreise sind in der Spalte rechts angegeben. Die Eintrittspreise sind in der Spalte rechts angegeben.





SAMSTAG IM LANGELOHER HOF:
Bogart Joints
Mitternachtskonzert

Ein Jahr lang blieb es ruhig um 5,- DM. Karten sind an der die Elmshorner Bogart Joint. Abendkasse sowie im Vorverkauf. Ein Jahr selbstverordnete Pause, erhältlich.
 Ein Jahr mit einem Auftritt endlich ihr Ende findet. Am Samstag, dem 24. Oktober, stellen sich Sängerin Petra und ihre Jungs im Langelohrer Hof dem heimischen Publikum.

Man darf gespannt sein, auf das, was sie uns alles Neues mitgebracht haben. Eine ganze Bläsersektion sowie mehrere neue Songs. Außerdem wird Samstag erstmals die neue Bühne im Langelohrer Hof aufgebaut. Ein größeres, höheres Podest im Schubladensystem und mit Seiteneinbauten. Bogart Joint werden sie während einzuweisen wissen. Ihr Auftritt läuft als sogenanntes Mitternachtskonzert. Einlaß ist ab 21 Uhr, Beginn gegen 22 Uhr. Es geht bis und länger als Mitternacht. Der Eintrittspreis beträgt



Bogart Joint nach einem Jahr endlich wieder live.



Concert
at the
HOF

24nd October 1987

BOGART JOINT to BAD SISTER



First BAD SISTER Photoshooting in Hamburg in 1988

1988 is year of change for the band. Over the years the musical influences had changed – from floating pop to rough blues, melodic hardrock and classical AOR. It only took a short time to find a name for the project: „Bogart Joint“ turned into BAD SISTER.



It really started with a bang: BAD SISTER won the Schleswig-Holstein-Rockfestival in September 1988 und took part in the German Rock Contest in Wuerzburg two months later. The band is going to release the first album.



German Rock Contest Wuerzburg

10th December 1988

JUNGE EN Sonntag, 3. Dezember 1988

„Bad Sister“: Songs, die „losbohnern“

Von MATTHIAS GLEDICKE

Einsteuern. Folgende leben länger. Dieses Motto gilt auch für eine der ältesten Elmsbörner Rockbands. „Bad Sister“ hat persönliche Wechsel, eine Namensänderung und alle Höhen und Tiefen des Amateurrucks überstanden. Im achten Jahr ihres Bestehens steht die Elmsbörner Rockband vor ihrer größten Bewährungsprobe: (Gitarre), Kai (Schlagzeug), Werner (Keyboard), Jörn (Bass) und Petra (Gesang) nehmen an der Endauscheidung des Bundesrockwettbewerbs in Würzburg teil.

Dem Sieger winkt am 18. Dezember ein Plattenvertrag. Insgesamt elf Bands aus dem gesamten Bundesgebiet werden den bedeutendsten deutschen Nachwuchspreis für Rockmusiker gewinnen.

Im Oktober hatte „Bad Sister“ ihre erste Hürde auf dem Weg nach Würzburg überwunden. Sie gewannen in Kiel die Landesauscheidung des Rockmusikwettbewerbs.

Das neue Konzept der ehemaligen „Bogart-Joint“-Musiker hat mit diesem Erfolg bewiesen, daß es ein wenig ist. „Bad Sister“ überlegen durch strahlend arrangierte Songs, die „losbohnern“. Will heißen: ob Punk, Powerrock oder Rock 'n' Roll, magst du die Gruppe wesentlich härter geworden.

Wie sich von den neuen Qualitäten überzeugen will, hat dazu schon heute Abend Gelegenheit: „Bad Sister“ spielt im „Neuegarten“ im Rathaus.

Eine weitere Möglichkeit, die Band live zu sehen, gibt es am 15. Dezember. Dann spielen die fünf Musiker und Komponisten Böden in der „Kantine“.

Spiele am 10. Dezember in Würzburg und am 19. Dezember in der „Kantine“: „Bad Sister“

Foto: Kohnemann





*At the
German Rock
Contest Wuerzburg*



Photosession for 1st album

14th May 1989



Backstage at the German Rock Contest





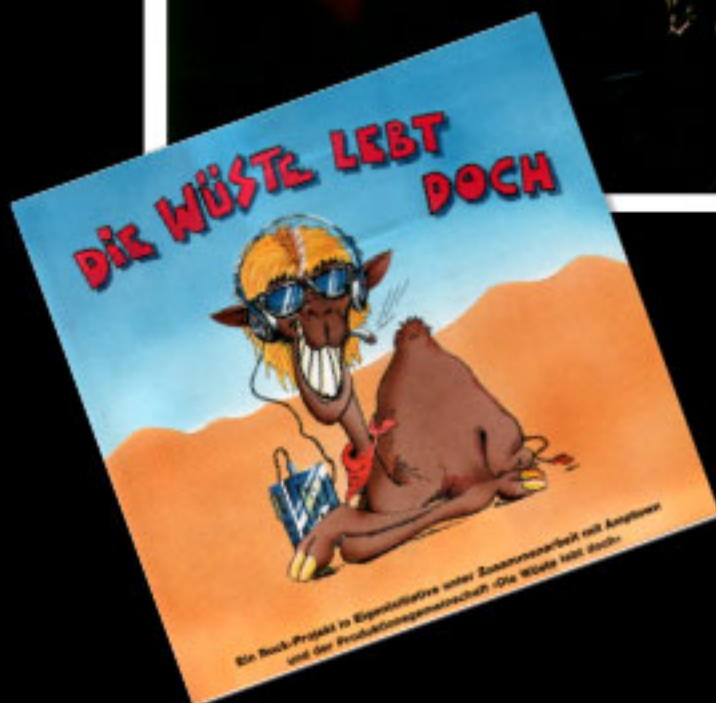
Production of rock sampler

Juebek 1989



BAD SISTER in June 1989

At the same time the band began with composing and recording sessions in preparation for the first album – a sampler with a couple of bands out of the Schleswig-Holstein region. „The Living Desert“ is the title of the sampler, featuring six bands from the most northern region of Germany, for example „Toy“ (Flensburg) and BAD SISTER. Petra and the sisters contribute the tracks "Running Wild" and „Cat On The Run“. All songs are recorded by Micky Koch and mixed by the well-known producer Geoff Peacey.



At the Juebek Rock Festival on 3rd June 1989



ROCK musiker 1.88



**Tübek
open air**
2.4.6.'89



**Tübek
open air**
1989
BAND
Bad Sister
TEILNEHMER
STAGE
BACKSTAGE
03. 04.
176. 21





1st CD "Heartbreaker"

1. Big Brother
2. Road To Nowhere
3. Catriona
4. Raise It Up
5. Desperate Heart
6. Without You
7. Alligator
8. Russia On My Mind
9. Hot Fun
10. For You
11. Cat On The Run (Live)
12. Heartbreaker (Live)

Bad Sister: "Heartbreaker" (1989)
Point Music BNR 10219. Produced
by Ole Seelenmeyer. Coproduced
by Birger Holm. Engineered by
Birger Holm.



Zehn Songs auf schwarzem Vinyl - heute abend live im Langelohor Hof

Bad Sisters LP ist da

Von MATTHIAS GLÖCK
On the road to
Elmsborn - so einer dieser
Songs - sind sie bestimmt
nicht. Im Gegenteil: "Bad
Sister" haben das von ihnen
gesteckte Ziel erreicht. Seit
acht Jahren besteht die
Elmsborner Gruppe aus ihrer
Karin, Nilsen, diversen
Hochs gab es handfeste Be-
derlagen. Doch die Band be-
steht aus: Heute
abende die erste LP von
"Bad Sister". "Heartbreak-
er" auf dem Markt.
Die Platte wurde im Som-
mer im Rekordertempo von
vier Wochen in Lüneburg mit
Unterstützung des Deut-
schen Bundesministeriums
des Kulturs produziert. Das Ergebnis
ist ein Album, das selbst vor
internationalen Produzenten
nicht zu verstecken.
Die Platte beweist einmal
mehr, daß "Bad Sister" in-
nen noch gut ist, wenn sie
nicht das gute alte, wenn sie
den unterschiedlichen musi-

kalischen Stilrichtungen ih-
rer Mitglieder freien Lauf
läßt. So ist "Heartbreaker"
eigentlich ein Album, das
sowohl durch seinen Stil
als auch durch seinen Inhalt
einmalig ist. Die Band
besteht aus Karin, Nilsen,
Jörn und Jörn. Er läßt
sich von Sven Lange, einem
seiner engsten Freunde, auf
der Gitarre begleiten. Das
Spiel, das sie etwas mit
Geschwindigkeit zu tun ha-
ben.

Zweiter Punkt: von
"Heartbreaker" und die
Prägnanz, die unange-
nehm Leichtigkeit von Petra
Degelow und der wohlge-
setzte Background-Gesang
von Jörn und Jörn. De-
setzte Highlights werden
den Highlights durch die
darüberhinaus durch die
Keyboards von Werner und
Kai gesetzt.
Gegen der Lautstärke:
Hört euch das locker groo-

veude Punk-Stück "Hot
Fun" von Jörn oder die Po-
pulistische "Russia on my
mind" von Kai an, und ihr
wird, was ich meine.
Die zehn Songs der Platte
sind natürlich auch kauflich
zu erwerben. "Heartbreak-
er" gibt es bei Hertie, memo-
bran, Elgie, Von gestern,
Oberhellmann, Mark-Ho-
fer, und in Hamburg bei
Sonnenberg.
Wer die Band live hören
möchte, hat dazu beste
abende Gelegenheit. "Bad Si-
ster" spielt ab 21.30 Uhr
(Eintritt 21 Uhr) im "Hot".

"Heartbreaker" heißt die Sisters-Scheibe, die nun im Laden steht.

BAD SISTER
HEARTBREAKER
(Rockwerk Records)

"Heartbreaker" ist das Debu-
talbun von Bad Sister. Die
Band aus Elmsborn klingt auf
Vinyl erstaunlich professionell
und läßt für die Zukunft noch
einiges erhoffen. Die sechs
"bösen Schwestern" bevorzu-
gen eingängigen US-Main-
stream-Rock - und zwar über-
wiegend in der härteren Gan-
gart. Titel wie "Road To Now-
here" können sich wirklich
hören lassen. Gleiches gilt
übrigens auch für die Sänge-
rin Petra Degelow. Diese
"Schwestern" ist nicht von
schlechten Eltern.
DER NETTE BRUDER

Roger Chapman - der Abrocker kommt heute ins Haus

Bad Sister-Rock auf die erste Platte gepreßt

Die Band Bad Sister ist
auch in der Adventszeit
nicht die Weihnachtsrock-
klinge. Rock pur. Schwarz
sagt, die Bühne muß brennen.
Ist das Motto der Formation
aus dem Kreis Umland, die im
Le Bistro: Ab 21 Uhr sind Anja
Krone (Gesang) und Heide
Hoffmeister (Klavier) zu hö-
ren. Jetzt mit rockigen Gitarren
spielt Kai im Lutterbeck
(21 Uhr) - Bad Sister ist da.

Band: AC/DC
bekommen
22 Uhr im
original A
Formation

Die Pump-
Gitarren
Düster
scheint da
reist zu
Musik
Instrument
Musik (21
ter & Pien
them des
mit Blues
(21 Uhr),
die Band,
Baumparte
auftritt.

Samstag 11
1989-1989

BAD SISTER

Jim Seal
Vox, Wash

Petra Degelow
Lead Vocals

Kai-Oen Kessler
Drums

Kai Beyer
Keyboards

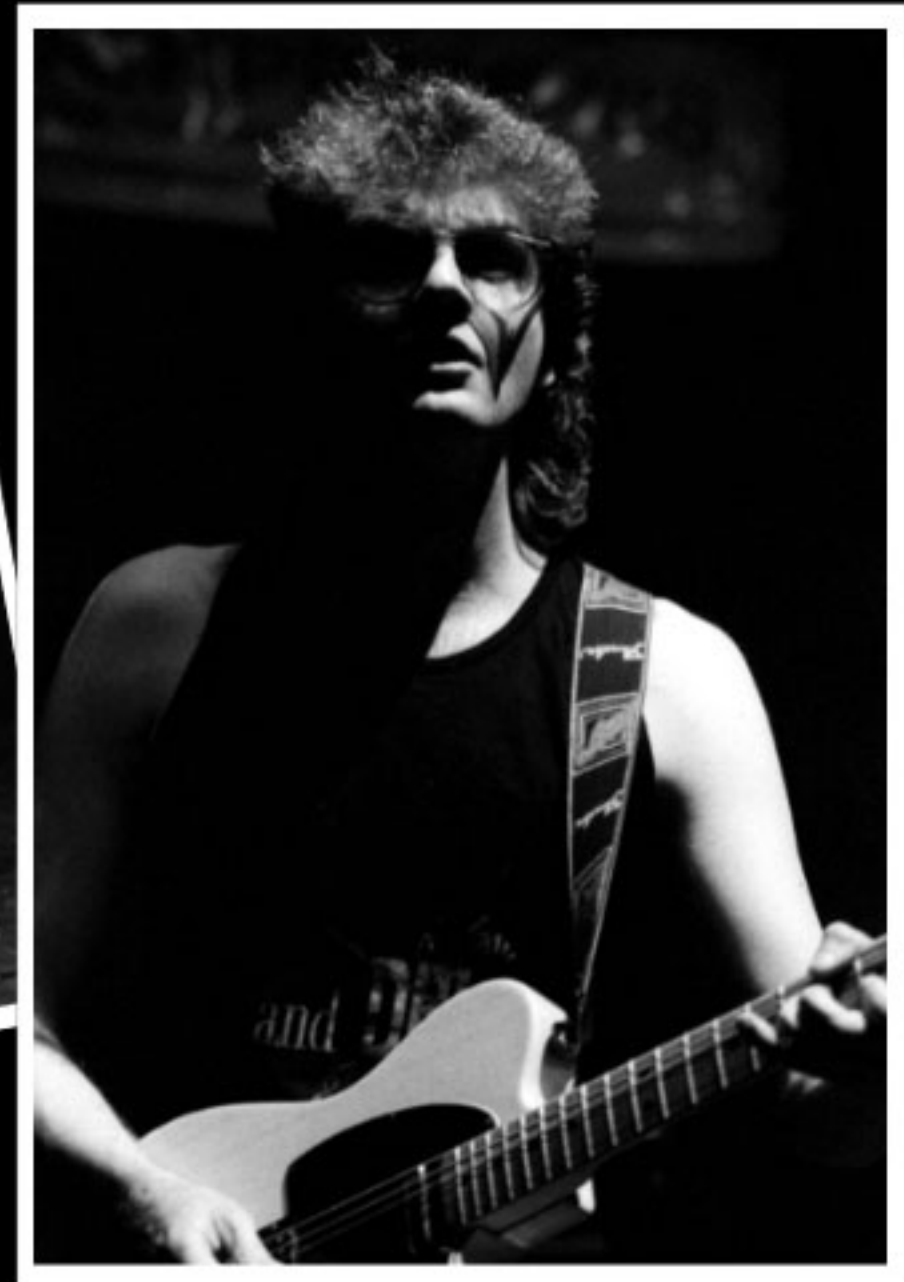
Sven Lange
Gitarre

Produced by Ole Seelenmeyer and the German Rock
Musicians Association
Coproduced by Birger Holm and Bad Sister
Recorded and mixed by Birger Holm at UAM-Studios,
Lüneburg, Germany
Design: Ole Ströcker
Cover-Photos: Sven Rohde, Thomas Muschke
We would like to thank Bianca, Jutta, Birgit, Petra, Ole,
Sven, Thomas, Kuno, Christoph Loh-Bendorf, Jeff O'Gorman,
Birger, Optik Lohmann, Sondi at Long Island Records
and Burkhard Max - for all your love and help
Special thanks to our crew Frank, Ulf and Matze
for their great support
We are particularly grateful for Werner Kauf's help with this
record, the supply of "BIG BROTHER" and your long
company. We wish you good luck, Werner
Management and booking:
Bad Sister, c/o The Ströcker, Lüneburg, 1. N 2002, Germany 04022/3 43 42

In July/August 1989 BAD SISTER records „Heartbreaker“ at the UAM-studios in Lüneburg. Just before the start of the studio-work Kai Beyer joins the band to complete the line-up. Produced by Birger Holm ("Call me Quincy") the music style of the debut-album varies between classical melodicrock („Without You“), rough rock'n'roll („Alligator“), mainstream oriented midtempo („Road To Nowhere“) and even funkrock („Raise It Up“).



Gigs, Gigs, Gigs ...



BAD SISTER

During the „Heartbreaker“-tour 1989 BAD SISTER was promoting their first album with a lot of gigs all over Germany, for example at the Juebek-Festival in front of several thousand visitors. The first edition of „Heartbreaker“ was sold out in a very short time and had to be reprinted. Songs from the AOR album got regular airplay in Germany from the north (Radio Schleswig-Holstein) to the south (Antenne Bavaria). In June AOR track „Catriona“ is one of the most played singles on „Radio Gong“ (Munich). In December 1989 keyboarder Werner Kaul leaves BAD SISTER.



BAD SISTER on TV in 1990



top ten

UNVERKAUFLICH
Die häufigsten Plattencover der letzten Monate

1. BAD SISTER
Heartbreaker (Explorer Records)
2. GEORGE MCRAE
With all my Heart (Magnif)
3. BB STEAL
On the Edge (Phonogram)
4. BORN 2 GETHER
Living in Joy (Ariola)
5. JUAN LUIS GUERRA
Bachata Rosa (Ariola)
6. BANDERAS
She sells (Metronome)
7. JO CANG
Navigator (Ariola)
8. TIME TO TIME
Temptation (EMI)
9. PETER HOLSAFLE & CHRIS STAMEY
Mavericks (Intercord)
10. PINK TURN BLUE
Aerdi (Rough Trade)

Wie man sich doch irren kann ...

BAD SISTER at Saturn Record Shop in Munich in spring 1990

Bad Sister, Hardrock-Formation mit Sängerin Petra Degelow als Auswärtsschicht, veröffentlichte bei der bayerischen Firma Hurricane Records den Debütlongplay mit dem Titel „Heartbreaker“ (CD/LP MC, EXP 095-8/-2/-4 Explorer) immer, der schon für Peter Ma in Zusammenarbeit mit dem deutschen Rockmusik-Verband produziert und aufgenommen. Die sechste Besetzung in fast unverändert, darunter auch den Kulturpreis des Bundeslandes Schleswig-Holstein im Jahre 1989. Den Vertrieb besorgt ebenfalls Hurricane Records aus 83099 Au/Hallertau, Postfach 41, Telefon (0 87 52) 78 34, Fax 16 42.

„Bad Sister“ am 26. Juli im Knust Erfolg mit LP in München

Elmsborn. (wb) Schöner Erfolg für „Bad Sister“: Die Debüt-LP „Heartbreaker“ der Elmsborner Gruppe hat auf dem Musikmarkt guten Absatz gefunden. Bereits die zweite Auflage der Scheibe (700 Stück) ist vergriffen. Ihre erste LP nahm die Band im Sommer 1989 in einem Studio in Lüneburg auf. Der harte Mainstream-Rock von „Bad Sister“, die 1988 das Landesrockfestival Schleswig-Holstein gewonnen und anschließend beim Bundesrockfestival in Würzburg den 5. Platz belegten, kommt gut beim Publikum an. Die Band gab bislang mehrere Radio-Interviews. Titel der Debüt-Scheibe wurden häufig im Radio gespielt. Besonders die Privatsender zeigten Interesse: Der Münchener Sender „Radio Gong“ spielte Songs von „Heartbreaker“ fast täglich, weitere Einsätze konnte Bad Sister auf Radio Schleswig-Holstein, Radio Hamburg, Antenne Bayern, OK Radio u.a. verbuchen. Aufgrund starker Nachfrage in München orderte der Plattenriese „Saturn-Hansa“ 100 Scheiben, die in kürzester Zeit vergriffen waren. Außer in Elmsborn ging die Platte in München, Köln, Hamburg, Kiel und anderen Städten über den Ladentisch. Zur Zeit ist „Bad Sister“ wieder in Norddeutschland unterwegs: Nach Auftritten bei der Kieler Woche und im „Logo“ steht nächsten Donnerstag ein Gig im Hamburger „Knust“ an – am 26. Juli um 21 Uhr im Club an der Brandtwiete.



Am kommenden Donnerstag rocken Petra und ihre Mannen im Knust an der Hamburger Brandtwiete

MORGEN POST



Von einer Kulisse, wie sie John Lee Hooker heute im ausverkauften Stadtpark erwartet, können Bad Sister nur träumen. Doch ihr har-

ter, dynamischer US-Rock ist auch nicht ohne. Vor allem aber weckt er die Lebensgeister. Wahrscheinlich war das der Grund dafür, daß die

Elmhörner Band in einem TV-Werbespot für „Edu-scho“ mitwirkte. Heute steht sie um 21.30 Uhr hellwach auf der Bühne des Logo.

06. JULI

Logo

szene
Von MAIK BRODERSEN

Konzert-Tip

Mehr als acht Jahre bastelte die Rock-Formation **Bad Sister** im Untergrund an ihrer musikalischen Karriere. Jetzt wur-de das Sextett aus Elmhörn an die Ober-fläche gespült und begeistert derzeit mit dem Debüt-Album „Heartbreaker“. Die dem Vorbereitungszeit im Vorstadt-Übungskeller hat sich gelohnt: Ent-standen sind nämlich hörenswerte Main-stream-Rock-Eigenkompositionen.

Doch damit nicht genug: In Bremen wurden die „schlechten Schwestern“ kürzlich sogar als Anheizer für Ex-Deep-Purple-Sänger Ian Gillan verpflichtet. Heute abend will die stimmig gewaltige Frontfrau Petra mit ihrer Rock-Crew das kleine Krust (Brandstvierte 2) lautstark beschallen. Beginn: 21 Uhr.

WALK ON STEREO

Musik LIVECLUB

LOGO

- Montag 2.7. **TRINK BIG**
Die Band ist ein musikalisch innovatives Duo.
- Dienstag 3.7. **NUMMERLESS NUMBERS**
Die Band ist ein musikalisch innovatives Duo.
- Mittwoch 4.7. **5-DAYS**
Die Band ist ein musikalisch innovatives Duo.
- Dienstag 6.7. **ROSEBUD**
Die Band ist ein musikalisch innovatives Duo.
- Freitag 8.7. **BAD SISTER**
Die Band ist ein musikalisch innovatives Duo.
- Sonntag 9.7. **WALK ON STEREO**
Die Band ist ein musikalisch innovatives Duo.

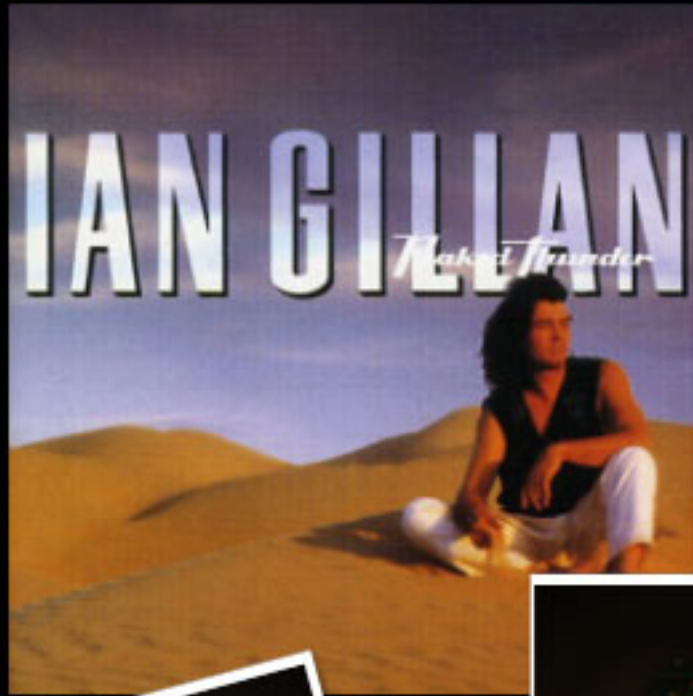
Culture Award
1990



- Handwritten setlist with notes:
- (Kalk) ü → 1. Without You
 - (Kalk) ü → 2. Joana
 - (Wing) ü → 3. You Got The Joker
 - (Kalk) ü → 4. Desperate Heart
 - (Kalk/Sotin) ü → 5. Running Wild
 - (Kalk) ü → 6. Get Back
 - (Kalk) ü → 7. Hot Fun
 - (Kalk) ü → 8. Catriona
 - (Wing/Sotin) ü → 9. Fire In My Heart
 -
 - (Kalk) ü → 10. Alligator
 - (Kalk) ü → 11. Road To Nowhere
 - (Kalk/Sotin) ü → 12. Cat On The Run
 - (Kalk/Sotin) ü → 13. Russia On My Mind
 - (Kalk) ü → 14. Valentino
 - (Kalk) ü → 15. Dancing Shoes
 - (Kalk) ü → 16. Bass Solo
 - (Kalk) ü → 17. Raise It Up
 - (Kalk) ü → 18. Heartbreaker
 - (Kalk) ü → 19. Big Brother
 - (Kalk) ü → 20. For You
 -
 - (Kalk) ü → 21. Johnny B. Good
 - (Kalk) ü → 22. Alligator
 - (Kalk) ü → 23. You Gotta Move
- Handwritten note: "Wegang (Kalk/Sotin)" with an arrow pointing to item 13.

Support Ian Gillan

7th September 1990



Studio recordings for 2nd album



An extensive club-tour started in the beginning of 1990. Special highlight is the support of former Deep Purple-shouter Ian Gillan at his „Naked Thunder“-tour. BAD SISTER is considered to be a furious live-act, with a lot of gigs all over the country. During the tour of 1990 a live-tape was recorded at the „Traumfabrik“ in Kiel. But at first this tape was to be forgotten ...



Special Guest: Alex Conti

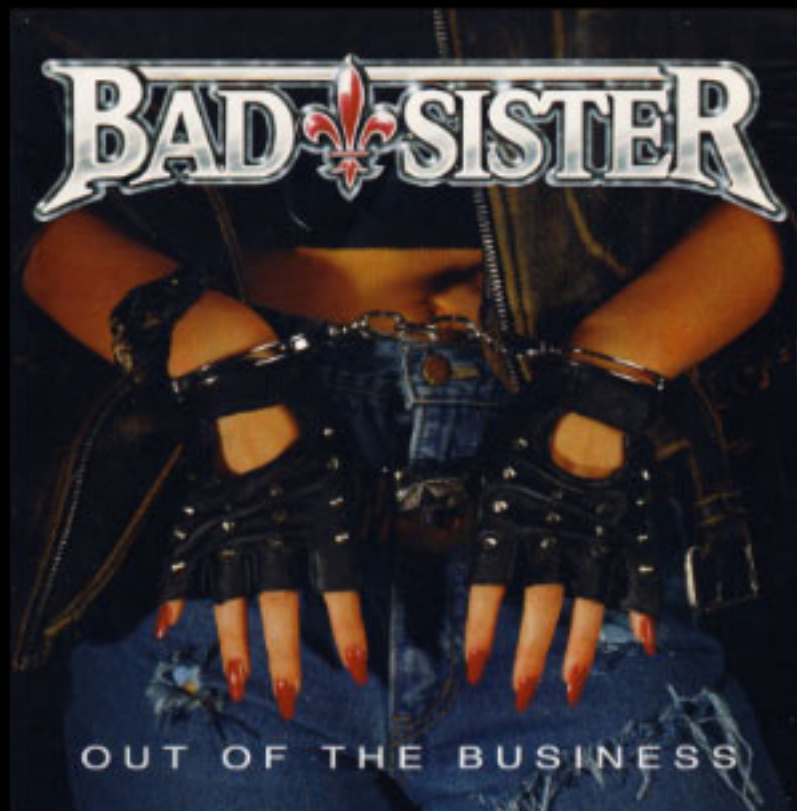
In July/August BAD SISTER is back in the studio again to record 13 further songs for the second album „Out Of The Business“. Sound and style of the band has changed again – heavier and louder with a lot of guitars. Anyway, the Sisters stay true to melodious hooklines, straight hard rock and classical AOR-tunes. Birger Holm is producing the tracks again and BAD SISTER acts as a co-producer, a new and challenging experience for the band members. Special guest on „Out Of The Business“ is Germany's most famous rock-guitarist Alex Conti (Lake, Atlantis). He contributes the lead-guitar on „How Much Love“ and „Bad Attitude“.



2. CD "Out Of The Business"

Bad Sister: "Out Of The Business" (1991)

1. Stop This Game
2. Bad Attitude
3. S.O.S.
4. How Much Love
5. Can't Do It Right
6. Heart's Diversion
7. Cry In The Night
8. Inside Out
9. Heaven Or Hell
10. No Scarface
11. Angel Eyes
12. Hide Your Love
13. Breakdown



Bad Sister: "Out Of The Business" (1992)
Hurricane Records EXP 008-8. Produced by Birger Holm and BAD SISTER. Engineered by Birger Holm.

BAD SISTER OUT OF THE BUSINESS

Hurricane/Explorer
Sound: +
"Oh! Das sieht nach traditionellem Metal, aus das nehme ich mal mit", so waren meine Worte als ich das Cover des Bad Sister Machwerks sah. Aber mit Metal war da nicht viel, die Band spielt "Melody Hardrock" der in Germany auch oft als Mainstream bezeichnet wird. Beim ersten Hördurchgang wurde mir das Album schnell Langweilig und ich dachte: sch... Platte. Doch schon bei zweitem Hören fand ich einige Songs ansprechend, so wie "Stop The Game" und "Bad Attitude" sowie "Heaven and Hell" und die tolle Ballade "Angel Eyes" (bei dem die Stimme von Frontfrau Petra Degelow voll zur Geltung kommt). Vielleicht solltet ihr diese Songs mal antesten, denn diese inspirierten mich zu einem dritten Hördurchgang. Mit "S.O.S.", "Can't Do It Right" (Axxis?), "Heart's Diversion" und "Inside Out" rückten bei mir wieder neue Songs ins Blickfeld. Nun kann ich mich von dieser Platte kaum noch trennen und Bad Sister beweisen damit, daß sich das Land zwischen Deich und Alpen auch im Mainstream Bereich nicht verstecken muß.
Punkte: 13

Frank F...

★ Platte der Woche ★ Platte der Woche ★

● Power, daß die Bretter wackeln – und dennoch durchgestylte und ohrwurmverdächtige Melodien: Die Gruppe Bad Sister hebt sich angenehm vom Hardrock- und Mainstream-Einerlei ab. Zwar stimmt jeder Ton und jedes Arrangement bis aufs i-Tüpfelchen; es bleibt aber noch genügend Platz für Spielfreude und die pure Lust am Rock 'n' Roll. „Es muß uns Spaß machen“, erklärt Frontfrau und Sängerin Petra Degelow, „dann macht es auch den Leuten

Spaß.“ Das Erfolgsrezept des Quintetts: die Mischung aus Melody-Hardrock, Rhythm 'n' Blues und Pop. Das Schmankekl auf der neuen LP „Out Of The Business“: Ehrengast Alex Conti (Ex-Lake), der zwei Gitarrensoli beisteuert.

Auch dieses Mal verlosen wir zehn Exemplare der Platte der Woche. Postkarte an die Abendzeitung, Stichwort „Bad Sister“, genügt: In die Sendlinger Straße 79 in München 2; oder in die Winkler Straße 15 in Nürnberg 1. AE



CD of the week:
"Abendzeitung"
Munich

Abendzeitung



- 1 STOP THIS GAME (3:58)
- 2 BAD ATTITUDE (3:48)
- 3 S.O.S. (3:58)
- 4 HOW MUCH LOVE (4:02)
- 5 CAN'T DO IT RIGHT (4:10)
- 6 HEART'S DIVERSION (3:58)
- 7 CRY IN THE NIGHT (4:10)
- 8 INSIDE OUT (3:58)
- 9 HEAVEN OR HELL (3:58)
- 10 NO SCARFACE (3:48)
- 11 ANGEL EYES (4:02)
- 12 HIDE YOUR LOVE (4:10)
- 13 BREAKDOWN (3:58)

Produced by Birger Holm
Executive Producer: Birger Holm and Kai-Ove Kessler
All titles published by Hurricane Music Verlag
Petra Degelow (Lead Vocals)
Sven Lange (Guitar)
Kai-Ove Kessler (Bass and Drums)
Jörn Sattl (Bass and Drums)
Kai-Ove Kessler (Drums)
Lead Guitar on "Bad Attitude" and Guitar Solo on "How Much Love" played by Alex Conti
Recorded and Mixed by Birger Holm at UMM Studios
Lüneburg/Germany
Mastered by Peter Hennberg at HAM-Mastering
Hannover/Germany
Artwork-Design: Roland Schmitt
Photography: Transer/Dies Kriese and Sven Rön
Management and Booking: Heimbach Entertainment
Chaussee 15
D-22549 Hamburg
Tel. 0 41 23/ 7 67 54-0
0 41 23/ 66 31
Special Thanks to and dedication goes out to our fans, friends, family, and to the band members who made this CD possible.
© 1992 Hurricane Music Verlag
Hurricane Music Verlag
Lüneburg/Germany

Sonnabend, 20. Juni 1992 Rock an der Kiellinie

Kiel. Riesentrubel in der Fußgängerzone und viel Spaß an der Kiellinie – das bietet die Kieler Woche den Nicht-Seglern. Beim Eröffnungswochenende gibt es an der Kiellinie viele Aktionen zum Mitmachen. Im RSH-Musikzelt an der Förde treten jede Menge Gruppen auf. Die Konzerte beginnen heute um 19.30 Uhr mit dem Auftritt von „Bad Sister“ aus Elmsborn, der Kieler Gruppe „Rescue“ und „Jesus Messerschmitt“.

LONG & HURRICANE RECORDS present:

bad SISTER THE ROCK

2. ROCKFABRIK AUGSBURG
TEL. 06 21 / 41 20 81 (inkl. 19.00 Uhr)

VORVERKAUF: DM 17,-
plus Vorverkaufsgebühr, incl. 7% MwSt.

ABENDKASSE: DM 20,-

000227

Keine Haftung bei Sach- und Körperschaden.
Bei Mißbrauch strafrechtliche Verfolgung.
Das Mitbringen von Tonbandgeräten, Filmkameras, Flaschen
und Dosen ist grundsätzlich verboten.
Beim Verlassen der Halle verliert die Karte ihre Gültigkeit.



OUT OF THE BUSINESS/BAD SISTER

Explorer/Hurricane [CD] EXP 008-8 (ドイツ盤)

①Stop This Game②Bad Attitude③S.O.S.④How Much Love⑤
Can't Do It Right⑥Heart's Diversion⑦Cry In The Night⑧Inside
Out⑨Heaven Or Hell⑩No Scarface⑪Angel Eyes⑫Hide Your
Love⑬Breakdown

produced by BIRGER HOLM, KAI-OVE KESSLER & BAD SISTER
from GERMANY

実はこのCD、輸入屋さんから勧められて聞いてみたのだが、ジャケットを見た時は内心、「俺にこんな聴かせてどうすんの？」ってな感じだった。ジャケットから勝手に粗野なロックン・ロール/ハイカーズ・ロックを想像していたのだ。ところが聴いてビックリ。鼓動はバクバク。アルバム全曲に哀愁のハード・ポップ・サウンドが詰め込まれているではないか。見ると聴くと大違い。とはこのことだ。ドイツ出身のKeyを含む5人組で、Voはドロ・ベッシュをマイルドにしたような声質の女性シンガーである。92年に制作された作品なので、ひょっとしたらすでにバンドは解散しているかもしれないが、人知れず歴史の中に埋もれてしまうにはあまりに惜しいバンド/作品だ。(藤本)

84

Review from Japan ("Burm")

Photosession Seester

25th January 1992









GROSSE FREIHEIT 36

Kaiserkeller Blumencafé

Februar 1992

So 01.2.	MICHEL VAN DYKE + Incognito
So 02.2.	EUROPE
Mo 05.2.	JULE NEIGEL BAND
Fr 07.2.	DIE TECHNO-HOUSE-PARTY TECHNOMANIA mit DJ's, Light & Laser
So 08.2.	SMIFF 'N' THE TEARS + Kingmaker
Do 13.2.	RIO REISER
Fr 14.2.	Hard' n' Heavy-Party POWERSTRIKE
So 15.2.	MITCH RYDER + Bad Sister
Fr 21.2.	„LET THERE BE ROCK“ AC/DC-PARTY Film: Let There Be Rock. Live: Bon Scott
So 22.2.	DOPPELKONZERT URIAH HEPP + NAZARETH
Fr 28.2.	DIE HANS ALBERS-NACHT Film: Große Freiheit Nr. 7. Live: Land Unter
So 29.2.	MOE TUCKER + Rumble On The Beach



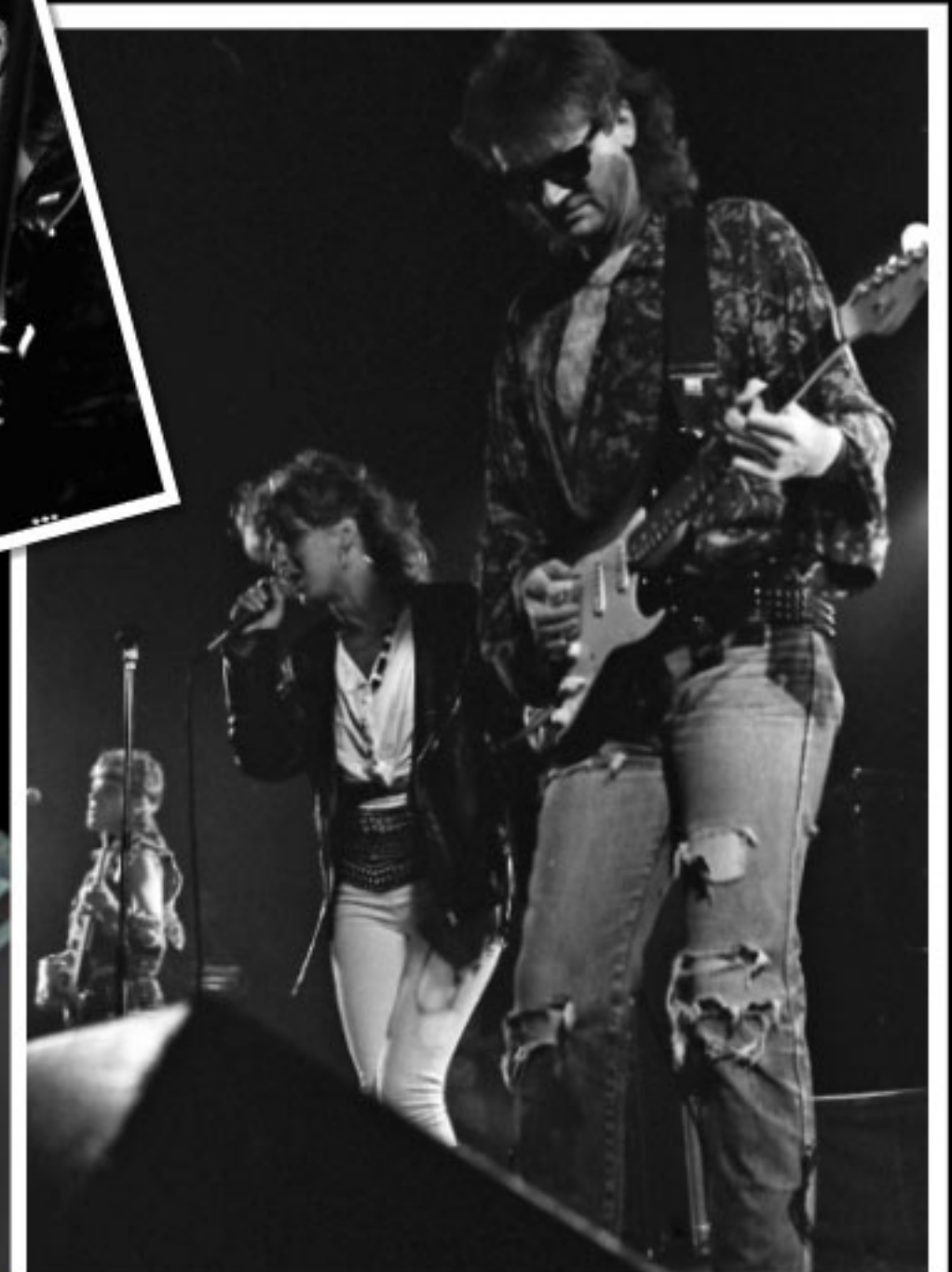
Support for Mitch Ryder on 15th February 1992

After finishing studio-work on the second album „Out Of The Business“ released by „Hurricane Records“ throughout Germany and in a few other countries. BAD SISTER is starting the „Out Of The Business“-Tour 1992. In February the band supports Detroit rocklegend Mitch Ryder, after that there is an extensive club-tour with a number of gigs.



Support
Mitch
Ryder

„Grosse Freiheit“
in Hamburg on
15th February
1992



15
SAMSTAG

Bad Sister -
Gr. Freiheit

MUSIK

FILM

THEATER

Bad Sister -
Gr. Freiheit

MUSIK

FILM

THEATER



Knust

Hamburg

METAL MONDAY
KNUT
 the VENUE
 DATES

04.02. ➤ **Bad Sister**
11.02. ➤ **D.Spots**
18.02. ➤ **Dark Whisper**
25.02. ➤ **De La Cruz**

5.02. **PREVIEW**

4.3. RAX
11.3. LONG TALL
18.3. JAILBAIT
25.3. 5th AVENUE

After-Show-Party! Nach den Gigs gibt's amüsanten
Hard'n'Heavy Sound vom DJ, solange Spaß und Bier
reichen.

BECK'S.
nur DM 5,-!

The review of the second recording is positive, the critics of the „Abendzeitung“ (Munich) award the BAD SISTER album as „CD of the week“. But the band approaches a crisis: Singer Petra wants to go her own musical way.

Mitch Ryder heute Abend in der Freiheit
**Reibsenstimme
aus Detroit-City**
Bad Sister rocken im Vorprogramm

[illegible]

Er gilt als zentrale Figur der Rock-Legende. Mit 39 Jahren

[illegible]

BAD SISTER

Video Text on German TV

In the beginning of 1993 Petra leaves the band and BAD SISTER has to decide about its future. The search for a new frontgirl gets difficult, but finally the band has a new voice: Susi, a rock singer from East Germany, joins the band, but leaves after a few months.



Susi, new voice of BAD SISTER - Photosession in Offenau



Bild
HAMBURG

Bad Sister sucht neue Stimme

Wieder Hamburg, auch unter diesem Namen hat die Band ein neues Gesicht. Die sieben Mitglieder des Melody-Hardrock-Exporters sind nun wieder zusammen. Und Susi, die neue Frontfrau, ist eine echte Rockerin. Sie hat eine Stimme, die wie ein Feuer brennt. Die Band hat sich für einen neuen Frontmann entschieden. Susi, eine Sängerin aus Ostdeutschland, hat sich der Band angeschlossen. Sie hat eine Stimme, die wie ein Feuer brennt. Die Band hat sich für einen neuen Frontmann entschieden.



Kurz und knapp

SEIT WANN GIBT ES SICH? Seit 1981. WER SIND SIE? Die Band besteht aus sieben Mitgliedern. WAS SIEBEI WICHTIG? Die Musik. WANN KOMMT DAS NEUE ALBUM? Im Sommer 1991.

Die Band hat sich für einen neuen Frontmann entschieden. Susi, eine Sängerin aus Ostdeutschland, hat sich der Band angeschlossen. Sie hat eine Stimme, die wie ein Feuer brennt. Die Band hat sich für einen neuen Frontmann entschieden.

Die Band hat sich für einen neuen Frontmann entschieden. Susi, eine Sängerin aus Ostdeutschland, hat sich der Band angeschlossen. Sie hat eine Stimme, die wie ein Feuer brennt. Die Band hat sich für einen neuen Frontmann entschieden.

Suzie joins BAD SISTER

1994



After a while Suzi Lohmar, a powerful rock-shouter from Kiel, is the right choice to move forward. BAD SISTER is playing a lot of gigs, from North to South. In 1995 and 1996 the band is entering the stage at the largest metal music festival in the world – Wacken Open Air.





W=O=A



Wacken

19. Mai 1995

6. WACKEN OPEN AIR
(19.-20.5.95)

Die Bands sind engagiert, die Eintrittskarten gedruckt, die Vorbereitung in vollem Gange. In knapp 3 Wochen geht es los in vollem Gange, auf Deutschlands für Hard'n'Heavy-Musik. Ca. 10.000 Besucher - also kein Riesenfestival - werden erwartet. Am Freitag spielen (Änderungen vorbehalten) auf der Main Stage PARAGON, POTHEAD, TIAMAT, MORGOTH, PRETTY MAIDS und JACKAL.

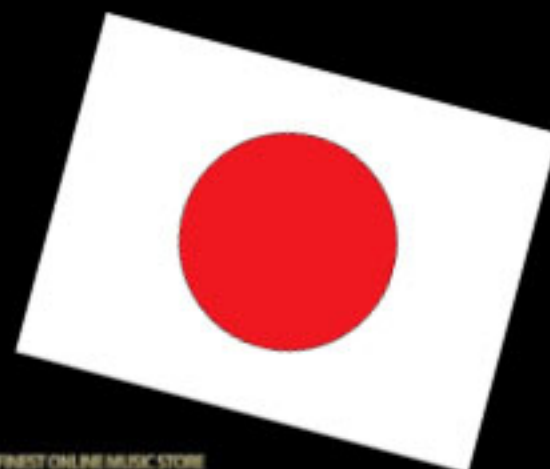
BAD
SISTER



am Sonnabend BAD SISTER, VANDEN PLAS, COUNT RAVEN, DEPRESSIVE AGE, SOLITUDE AETUR, ANGRA, D.A.D und PHANTOMS. Auf der Party Stage sind an beiden Tagen ebenfalls zahlreiche Bands zu sehen.



CD-Release in Japan



THE FIRST ANNIVERSARY OF
ROCK AVENUE RECORDS
THE WORLD'S FIRST ONLINE MUSIC STORE
HEAVY METAL | HARD ROCK | MELODIC ROCK | AOR

カートを見る | ご利用案内 | お問い合わせ | サイトマップ

お気に入り追加する

HOME > 新発売 > Melodic Rock/AOR > BAD SISTER/HEARTBREAKER

商品検索

検索

HEAVY METAL/HARD ROCK

MELODIC ROCK/AOR

THRASH METAL

新発売

Heavy Metal/Hard Rock

Melodic Rock/AOR

COLLECTOR'S ITEM

DVD

LP/EP

MAGAZINE/BOOK

SHIRTS/OTHER

NEW STOCK/BARE STUFF

中古盤

CD

LP/EP

DVD/ビデオ

アベニュー・インフォ

ショップからのお知らせ 3/1

ショップからのお知らせ 10/20

ショップからのお知らせ 12/28

ショップからのお知らせ 3/1 オープン1周年記念企画

人気予定商品

BAD SISTER/HEARTBREAKER

ドイツ出身の女性Vo.を擁するKey.入りの5人組ハード・ポップ・バンドが'91年にリリースした1stのオフィシャル再発盤です。ボーナス・トラックが2曲収録されています。HEART, VIKEN, DARKY, DANKE FOR, ALYSON AVENUE等が好きな方必聴の名盤です。ドイツ盤。



BAD SISTER/HEARTBREAKER

価格: 2,200円(税込)

購入数: 1 枚

在庫切れ

拡大表示

他にこんな商品もオススメです



BLONDE ON
BLONDE/LARYNTH OF
THE



DIESEL DAHL'S
TINDER/DRINK OF WAR



FEMME FATALE/SONG
SONG



RADIOCRAFT/KED
KED

CD BAD SISTER "Live"

Bad Sister: "Live" (2003)

1. Without You
2. Joanna
3. Big Brother
4. Road To Nowhere
5. Catriona
6. Desperate Heart
7. Cat On The Run
8. Russia On My Mind
9. Running Wild
10. Raise It Up
11. Heartbreaker
12. For You

MINI
MUM
RECORDS



Bad Sister: "Live" (2003) Minimum Records
MIN 469220-11. Recorded in Kiel, August
1990. Produced by BAD SISTER and Kai-
Ove Kessler. Engineered by Frank Kaiser.

BAD SISTER 'LIVE' (MINI MUM RECORDS)

In the late 1980s there were many bands in Germany playing AOR/Melodic Rock. I could easily mention a few hundred, but among others I must mention bands like AIDEAN, KARO, CRAFT, DOMINOE, BONFIRE, VICE, LAOS, ROUGH and also the female fronted AOR band BAD SISTER. This band released 2 great LPs, and then vanished into obscurity. But now in the year 2002 the band is back with a new release. It's not really a new release, because the live concert on 'Live' dates back to 1990, but still it's a new CD release of BAD SISTER. 12 songs are included, and all their great songs are included, with as highlights the uptempo AOR rocker "Catriona" (with such a catchy chorus and keyboardwork), the semi ballad "Desperate heart" (HEART meets VIKEN) and "For you" (another stunning uptempo fun 1980s type of AOR). 6 years ago they split up, but now BAD SISTER is back, and this 'Live' CD is probably only the beginning. If you missed their first 2 releases, then get yourself a copy of this Live CD as it contains fantastic female fronted AOR/Melodic Rock a la WITNESS, LAOS, HEAT... More info at: www.badsister-rock.com

Rating: 8/10 (Review by Gabor Kleinbloesem)

1995 a pleasant surprise: „Out Of The Business“ is distributed in Japan and a lot of BAD SISTER-CD's are sold in the land of the rising sun. Very positive reviews of the japanese AOR-scene are following. 1996 the breakup of the band: Kai-Ove (drums) and Kai (keyboards) leave the group, the other members carry on with other projects.

In 2001 the accidentally forgotten tapes of the live performance in Kiel are unearthed in a storage facility of sound engineer Frank Kaiser – a great recording of an appearance at the "Traumfabrik" in august 1990. Astonished about the quality and the energy of the tape the former band members of BAD SISTER decide to reconvene and to release a Live-CD – more than six years after splitting up. In the studio of drummer Kai-Ove Kessler the tracks are remastered. Live on stage the group shows its best, the CD „Bad Sister Live“ supplies evidence.

BAD SISTER around the World

amazon.co.jp

Heartbreaker [Import] (from UK)
BAD SISTER (アーティスト)
2005年10月26日発売
CD
1枚組
12cm
ASIN: B00004Y2V0

商品の詳細
CD
ディスク数量: 1
フォーマット: Import, from UK
レーベル: Virgin
ASIN: B00004Y2V0
お客様の声: まだまだレビューはありません。レビューを

Amazon (Japan)

amazon.com

Out of the Business [IMPORT]
BAD SISTER (Artist)
For customer review, visit [Bad Sister](#). [Show about this product](#)

Availability: Available from [these sellers](#).
Expected to ship available from: **\$99.00**

Product Details
Audio CD (July 8, 2004)
Format: CD
Label: Virgin
ASIN: B00004Y2V0
Average Customer Review: No customer reviews yet. [Be the first.](#)

Amazon (USA)

ebay.ca

BAD SISTER - Heartbreaker LP '99
Buyer or seller of this item? [Sign in](#) for your status



Best New price: **US \$18.00** (approximately C \$18.35)
[Buy It Now](#)

Ship to:
Best location: N. and S. America, Europe, Australia, Japan, France, Germany

You can also:
[Watch this item](#)
Get alerts via [Instant Messaging](#)
[Create a alert](#)

Description
Two Specific - Music - Records
Speed: 33 RPM
Record Size: 12"
Duration: LP
This variation is provided as a service; eBay cannot guarantee its accuracy.

Label: Intense Records 1991, 200005
Genre: Sub-Gene: Metal

Ebay (Kanada)

ebay.es

BAD SISTER - HEARTBREAKER
Este anuncio ha finalizado. Encuentra artículos similares o contacta con el vendedor. [Quitar esta publicación](#)

Ver artículos similares de todos los vendedores de eBay



Ver todos los artículos similares

Paga ganador: **4.00 EUR**

Finalizado: **14 ene 06 21:27:25 H.Esp**
Consulta la descripción del artículo y las instrucciones de pago o ponte en contacto con el vendedor para obtener más información.
A todo el mundo
Estado: Lisboa, Portugal
2.0488
ver detalles

Ebay (Spanien)

BAD SISTER on the web







++++[News](#) Update 12.04.2008 ++++ Neue Sängerin für Bad Sister ++++ Zwei neue Ausschnitte aus n

[Zum Reithören - die ersten zwei Songs der neuen CD:](#)

1. Heat Of The Night (0:59) - [Download](#) -
2. Zone Zero (1:06) - [Download](#) - [»»mehr](#)



Kraftvoll, geradeaus und ohne Schnörkel - BAD SISTER gehörte in den Achtziger und Neunziger Jahren zu den populärsten Hardrock-Bands im Norden Deutschlands. Melodische Rocksongs, echter Rock'n'Roll und eine Sängerin mit Format machten BAD SISTER zu einem außergewöhnlichen Act: "Female Fronted Hardrock".





Die Band aus Hamburg veröffentlichte zwischen 1988 und 1992 zwei Alben, die auch in die USA und nach Japan verkauft wurden. Doch vor allem live auf der Bühne zeigten BAD SISTER, wie Melodie-Rock aus Deutschland klingt. Die Band tourte in Clubs und großen Hallen, auf Festivals und als Support, u.a. für Deep Purple-Shouter [Ian Gillan](#) oder die Detroit Rock-Röhre [Mitch Ryder](#).





News

2007/02/20
Finally we gonna start. After a long time of preparation the new official website of BAD SISTER is launched. In some weeks the band will release its new studio album called "Because Rust Never Sleeps" - 13 songs of classic AOR, melodic hardrock and catching ballads. We hope you'll enjoy the new site.

OUT NOW: "Because Rust Never Sleeps"

The third studio album of BAD SISTER is out now. "Because Rust Never Sleeps" - 13 melodic hardrock, ballads and catchy AOR songs. Five Years after their last CD-release Suze and the guys are proud to present the new album.

[More ...](#)



Home
Band
Discography
Biography
Media
Gallery
Lyrics
Reviews
Contact
Crew
Impressum

BAD SISTER
Releases
More
BAD SISTER
More

Castro Webdesign © 2007

2002 is the year of a new start of BAD SISTER. Because the band has got a lot of positive reviews after launching the website in October, the members decide to come together again. Point Music re-releases the CD "Heartbreaker" in March 2003.

2008: 2nd website of BAD SISTER is released – according to the new CD "Because Rust Never Sleeps". Former lead singer Suze Lohmar is again the new voice of BAD SISTER. A lot of work is waiting for the band ...

4th CD "Because Rust Never Sleeps"

1. Surrender
2. Unless You Talk To Me
3. Heat Of The Night
4. Talk To You Later
5. Don't Love Me Again
6. Take Me As I Am
7. Rocky Road
8. Zone Zero
9. Carry On
10. Blackmailed
11. Hard Times Shuffle
12. Through The Night
13. Last Train

Bad Sister: "Because Rust Never Sleeps" (2008). Produced by Kai Beyer and Bad Sister. Engineered by Kai Beyer and Werner Kaul.



The band is composing 13 songs for the new album – hardrock, AOR and classic rock ballads. The songs are recorded at the Stördeich-studio of keyboarder Kai Beyer. BAD SISTER decides for the album name "Because Rust Never Sleeps" – according to the great Neil Young.



To be continued ...

